

Conférence

1^{ère} Partie

les fondamentaux

Auteur : Bruno MILLET

Avant-propos

Le sujet de la conférence

- Le sujet que j'ai choisi de vous présenter se situe à la frontière de la « **Géodésie** », cette science que l'on surnomme la mère de toutes les sciences qui s'intéresse aux dimensions et à la forme de la Terre, dit autrement à « **la figure de la Terre** » et de la « **Géographie sacrée** » dont l'étude peut concerner un lieu précis, un bâtiment d'architecture, l'ensemble d'une ville, d'un département, d'un pays ou d'un continent.
- Mon travail, inspiré du Mind Mapping a graduellement dérivé sur du **Map Mapping**, étirant des liens possibles entre chaque figure géographique et ses valeurs, historiques, humaines, sociales, culturelles, ésotériques, économiques, scientifiques, religieuses, mythologiques, relevant des sciences du vivant et de la Terre et bien d'autres encore.

« *La Terre comme un être vivant* »

- A la manière de James Lovelock (darwiniste britannique contemporain), je suis arrivé en empruntant un chemin bien différent, à la même conclusion que lui : « **La Terre est un être vivant** » ...
- ... Plus encore ! « **La Terre est un être vivant et communicant hautement symbolique, un lien entre Dieu et les hommes** ».
- Et si l'on définit un **individu** comme une « *personne physique* », si l'on définit une **entreprise** comme une « *personne morale* », j'ai alors ressenti une impérieuse nécessité de considérer une **nation** comme « *une collectivité à la fois physique et morale* ». Une nation vit comme un individu et selon les mêmes règles, une nation a sa personnalité et un tempérament propre, tout cela étant dicté par la forme du pays dont la Nation est l'hôte.

Présentation

Les textes fondateurs

Les images symboliques

- Dans la préface d'Ami Ronnberg du « Livre des Symboles » (Ed. TASCHE), on peut lire ces mots de Maître Eckhart :
 - « ... lorsque l'âme souhaite connaître quelque chose, *elle projette devant elle une image et la pénètre ...* » .
 - « ... *L'image est un seuil conduisant à de nouvelles dimensions de sens.*
 - Les images symboliques sont plus que de l'information : ce sont des *semences vitales*, des *vecteurs de possibilités vivants.* ... »

Evangile de Matthieu

Chercher d'abord le Royaume

La lampe du corps, c'est l'œil. Donc, si ton œil est vraiment clair, ton corps tout entier sera dans la lumière; mais si ton œil est mauvais, ton corps tout entier sera plongé dans les ténèbres. Si donc la lumière qui est en toi est ténèbres, quelles ténèbres y aura-t-il?

*Aucun homme ne peut servir deux maîtres: ou bien il détestera l'un et aimera l'autre, ou bien il s'attachera à l'un et méprisera l'autre. **Vous ne pouvez à la fois servir Dieu et l'Argent ... »***

La voix de la Thora

Elie MUNK

« ... car elle entend faire savoir à l'homme dès le début, que la *connaissance du créateur ne peut être acquise que par la connaissance de la Création et celle des catégories de la vie terrestre.*

C'est en observant et en étudiant la nature, en prenant conscience des attributs divins, que l'on accède progressivement à la connaissance du nom de Dieu ... »

« ... L'Homme ne peut connaître Dieu que par ses actes, par sa providence ou par sa parole mais non par son essence elle-même ... »

Auteurs

- Charles Baudelaire

Spleen et idéal

« ... La nature est un temple où de vivants piliers laissent parfois sortir de confuses paroles ;

L'homme y passe à travers des forêts de symboles qui l'observent avec des regards familiers... »

- George Sand

François le Champi

« ... La nature est une œuvre d'art,

Mais Dieu est le seul artiste qui existe,

Et l'homme n'est qu'un arrangeur de mauvais goût ... »

Empereurs, historiens

- Ivan IV le Terrible

« ... *La Russie est comme un corps amputé de ses membres ...* »

- Napoléon 1er

« ... *La politique d'un Etat est dans sa géographie ...* »

- Jules Michelet

« ... *La France est une personne ...* »

Légende méditerranéenne

« ... Dieu, du haut de son paradis, aurait pris des morceaux de terre, et, comme il le fit pour l'homme, il aurait pétri ces morceaux pour donner à chaque pays et à chaque continent, une forme ... »

Donner à chaque pays et à chaque
continent une forme



Fin de la première partie
